

Neige

Texte et mise en scène : Pauline Bureau, Compagnie La part des anges. Artiste de La Fabrique.

Jeune public à partir de 10 ans.

Avec Yann Burlot : le père. Camille Garcia : Neige. Régis Laroche : le chasseur. Marie Nicolle : la mère. Anthony Roullier : Chris et l'adjoint de l'Inspectrice. Claire Toubin : Delphine et l'Inspectrice.

Scénographie et accessoires : Emmanuelle Roy. Costumes : Alice Touvet. Composition musicale et sonore : Vincent Hulot. Dramaturgie : Benoîte Bureau. Vidéo et magie : Clément Debailleul. Lumières : Jean-Luc Chanonat. Perruques : Julie Poulain. Collaboratrice artistique : Valérie Nègre. Assistante à la mise en scène : Léa Fouillet. Cheffe opératrice tournage subaquatique : Florence Levasseur.

Durée : 1h25.

Audiodescription : Antoinette de Saint-Blanquat et Christophe Le Du. Réalisation : Accès Culture.

L'œuvre

Cette histoire ressemble à celle de Blanche-Neige. Mais vous verrez que ce n'est pas tout à fait la même... De plus, elle se passe à notre époque : c'est un conte d'aujourd'hui.

Neige est une jeune fille de 14 ans. Elle vit dans un appartement de ville, près d'une forêt, avec son père et sa mère. Neige a envie de grandir. Sa mère, elle, n'a pas très envie de vieillir. Neige a envie de faire plein de choses ! Sa mère, elle, a surtout envie que Neige travaille bien au collège et au cours de danse...

Les décors

C'est l'hiver. Nous sommes dans une forêt de bouleaux. Ce sont des arbres dont l'écorce est blanche, lisse, marquée de petits traits noirs horizontaux. Une dizaine de ces arbres se dresse sur la scène, espacés les uns des autres. On ne voit pas le haut des arbres, mais seulement leurs troncs blancs, tout droits.

Au pied des bouleaux : quelques buissons, des feuilles mortes et de grandes plaques de neige qui recouvrent le sol.

L'avant de la scène, dégagé, sans arbres, forme une petite clairière. Dans cette clairière, à gauche, se trouve une souche (la base d'un arbre qui a été coupé), assez large pour que deux ou trois personnes s'y asseyent.

À droite de la scène : une énorme citerne (un réservoir d'eau). Elle est circulaire, en béton gris. Une échelle en fer y est fixée, à droite. La citerne est ouverte sur le dessus. Depuis le rebord, en haut, on peut descendre dans l'eau, à l'intérieur, par une deuxième échelle, comme dans le bassin d'une petite piscine ronde. On peut, de plus, voir ce qui se passe dans l'eau du bassin : grâce à une vidéo qui se projette sur le mur de la citerne. Cela fait comme s'il y avait une vitre.

Certains passages de l'histoire se déroulent dans la ville où habite Neige. La façade arrondie de la citerne s'ouvre alors, elle coulisse vers la droite et dévoile une pièce : chambre de Neige, salle de restaurant, ou autre... C'est un « truc » de théâtre pour montrer au spectateur ce qui se passe à un autre endroit.

Les personnages et costumes

Neige, l'héroïne, est petite. Elle a de longs cheveux bruns, un visage fin, un nez pointu et des yeux pétillants d'intelligence. Elle porte une tenue de danse classique, blanche : tutu, collants et chaussons. Le tutu est un justaucorps sur lequel est attachée une courte jupe en tulle, un tissu raide, transparent, qui forme comme un petit nuage léger, autour des hanches et des cuisses de la danseuse.

Pour sortir dans la forêt, Neige enfile en plus un petit gilet sans manches, vert en bas, marron en haut, fourré de laine de mouton à l'intérieur.

La mère de Neige a les cheveux courts, châtain, ondulés, un visage rond, et un regard direct, posé. Elle est élégamment vêtue d'habits blanc ivoire : chemisier, pantalon, et très long manteau cintré à la taille. Elle est chaussée de souliers noirs à talons aiguille (des talons très hauts et fins).

Le père de Neige est un homme costaud avec un peu de ventre. Il a des cheveux gris et courts, et un visage doux, calme et décidé. Il porte un costume gris foncé, une cravate et un manteau noir, et une petite mallette en cuir marron.

Chris va dans le même lycée que Neige. C'est un grand jeune homme aux cheveux blonds tombant sur la nuque. Il a une figure allongée et des yeux bleus étroits, en fentes. Tenue cool : tee-shirt jaune, blue-jean clair, blouson vert foncé et baskets. Il a une casquette vissée à l'envers sur le crâne, visière sur la nuque.

Delphine vient aussi du lycée de Neige. Grande et mince, d'allure sportive, ses longs cheveux blonds encadrent un visage régulier au sourire rare et discret. Elle porte un blouson rouge, un pantalon de survêtement noir et des baskets.

Le chasseur est un grand homme maigre qui vit dans la forêt. Il a un visage dur, un nez busqué (recourbé) et des cheveux ras. Ses vêtements sont kaki (un vert un peu marron) : chemise, gilet sans manches, à poches, et pantalon, avec de grosses chaussures noires montantes.

On croisera enfin une policière, brune aux cheveux courts, en blouson de cuir marron, pantalon brun et chaussures montantes.

Votre avis nous intéresse, vous pouvez nous contacter au 07.82.81.70.27 ou communication@accesculture.org.

Vous trouverez toute la programmation sur notre site internet www.accesculture.org/spectacles mais aussi sur le localisateur (rubrique culture), Voxiweb (rubrique loisir/culture, sortie, spectacle avec audiodescription).