

29 JANVIER > 03 FÉVRIER 2025

	MER 29	JEU 30	VEN 31	SAM 01	DIM 02	LUN 03
14H30						LA CHAMBRE D'À CÔTÉ
16H	15H30 MUFASA	LA CHAMBRE D'À CÔTÉ	16H15 SPECTATEURS !	15H MUFASA	15H SPECTATEURS !	17H LES FEUX SAUVAGES
18H	SPECTATEURS !	LES FEUX SAUVAGES	LA CHAMBRE D'À CÔTÉ	17H30 AVANT-PREMIÈRE	17H CINÉ-DÉBAT	
20H15	LA CHAMBRE D'À CÔTÉ	LA LEON DE PIANO	LES FEUX SAUVAGES	SPECTATEURS !	LES FEUX SAUVAGES	COMÈTE CLUB

12 > 17 FÉVRIER 2025

	MER 12	JEU 13	VEN 14	SAM 15	DIM 16	LUN 17
14H30	10H SLOCUM ET MOI	10H MORPH	10H SLOCUM ET MOI			17H JOUER AVEC LE FEU
16H	CINÉ-ATELIER	EN FANFARE	LA PIE VOLEUSE	MÉMOIRES D'UN ESCARGOT	SLOCUM ET MOI	17H BABYGIRL
18H	JOUER AVEC LE FEU	LA PIE VOLEUSE	BABYGIRL	EN FANFARE	JOUER AVEC LE FEU	
20H15	BABYGIRL	MÉMOIRES D'UN ESCARGOT	JOUER AVEC LE FEU	LA PIE VOLEUSE	BABYGIRL	MÉMOIRES D'UN ESCARGOT

05 > 10 FÉVRIER 2025

	MER 05	JEU 06	VEN 07	SAM 08	DIM 09	LUN 10
14H30						LE DOSSIER MALDOROR
16H	15H45 TOTTO-CHAN - VF		LA VOYAGEUSE	15H30 TOTTO-CHAN - VOST	15H30 LA VOYAGEUSE	17H30 JE SUIS TOUJOURS...
18H	LA VOYAGEUSE	JE SUIS TOUJOURS LÀ	17H45 LE DOSSIER...	LA CHAMBRE D'À CÔTÉ	17H15 LE DOSSIER...	
20H15	LE DOSSIER MALDOROR	20H30 LA CHAMBRE...	20H30 JE SUIS TOUJOURS...	LA VOYAGEUSE	JE SUIS TOUJOURS LÀ	LA CHAMBRE D'À CÔTÉ

19 > 24 FÉVRIER 2025

	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	LUN 24
14H30	10H UNE GUITARE...	10H RENARD ET LAPINE	10H SLOCUM ET MOI			17H LA PIE VOLEUSE
16H	RENARD ET LAPINE...	SLOCUM ET MOI	CINÉ-ATELIER	RENARD ET LAPINE...	UNE GUITARE À LA MER	17H MARIA
18H	17H45 MARIA	17H30 UN PARFAIT...	LA PIE VOLEUSE	17H30 UN PARFAIT...	17H30 MARIA	
20H15	UN PARFAIT INCONNU	JOUER AVEC LE FEU	UN PARFAIT INCONNU	MARIA	MÉMOIRES D'UN ESCARGOT	EN FANFARE

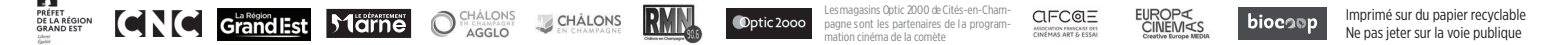
TARIFS / RENSEIGNEMENTS

**NORMAL: 7,50 € | RÉDUIT: 5,50 €** (jeudi, - de 30 ans, + de 65 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, abonnés/adhérents Comète) **MOINS DE 14 ANS: 4 € | CARTE 5 PLACES: 27,50 € / 10 PLACES: 50 €** (non-nominative, valable 1 an, nombre de places illimité par séance) **SEANCES JEUNE PUBLIC: 4 €** par enfant et **5,50 €** par adulte.

séance avec sous-titrage pour les spectateurs sourds et malentendants.



LA COMÈTE || 5, RUE DES FRIPIERS 51000 CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE || 03 26 69 50 99 || CINEMA@LA-COMETE.FR || LA-COMETE.FR || ALLOCINE.FR **Suivez-nous**



LE CINÉ EN FAMILLE



**CINÉ-ATELIER**  
**MER 12 FÉV**  
16H00  
**DÈS 4 ANS**

**LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE MORPH**  
De Merlin Crossingham | 2020 | Royaume-Uni | 0h40 | Sans paroles | Animation  
Avec ce programme de 8 courts métrages, plongez dans l'univers espionne de Morph, un petit être malicieux fait en pâte à modeler.  
*Un film plein de malice signé du studio Aardman, créateur de Shaun le Mouton et Wallace et Gromit.*

**SEANCES >**  
**MER 12 FÉV > 16H + ATELIER CRÉATIF ET GÔTER**  
**JEU 13 FÉV > 10H**



**CINÉ-ATELIER**  
**VEN 21 FÉV**  
16H00  
**DÈS 4 ANS**

**UNE GUITARE À LA MER**  
De S. Roze, P.-L. Granjon | 2023 | France | 0h56 | VF | Animation  
C'est l'histoire d'une fouine qui voudrait vivre librement, aller de ferme en ferme et jouer de la musique. Mais les animaux des alentours sont rarement accueillants... Lorsqu'elle rencontre un hérisson et un capybara qui aime la musique, sa vie change !  
*Un merveilleux film d'animation sur l'amitié et le bonheur d'être ensemble.*

**SEANCES >**  
**MER 19 FÉV > 10H**  
**VEN 21 FÉV > 16H + ATELIER CRÉATIF ET GÔTER**  
**DIM 23 FÉV > 16H**



**RENARD ET LAPINE SAUVENT LA FORÊT**  
De Mascha Halberstad | 2024 | Pays-Bas | 1h11 | VF | Animation  
Il se passe des choses étranges dans la forêt ! Hibou a disparu, des rats terrorisent le voisinage et un lac déborde, menaçant les habitants. Serait-ce l'œuvre d'un castor mégalomane ? Renard et Lapine sont bien décidés à le découvrir !  
*Une aventure colorée et dynamique qui explore avec justesse la thématique environnementale.*

**SEANCES >**  
**MER 19 FÉV > 16H**  
**JEU 20 FÉV > 10H**  
**SAM 22 FÉV > 16H**



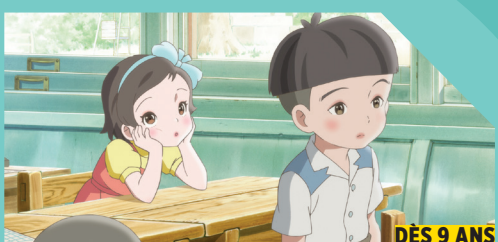
**MUFASA LE ROI LION**  
De Barry Jenkins | 2024 | USA | 1h58 | VF | Animation  
Rafiki raconte à la jeune lionne Kiara - la fille de Simba et Nala - la légende de Mufasa, un lionceau orphelin qui fait un jour la connaissance de Taka, héritier d'une lignée royale...  
*Un film centré sur la jeunesse du roi Mufasa, signé du réalisateur Oscarisé pour Moonlight.*

**SEANCES >**  
**MER 29 JAN > 15H30**  
**SAM 01 FÉV > 15H**



**SLOCUM ET MOI**  
De J.F. Laguionie | 2024 | Luxembourg | 1h16 | VF | Animation  
Début des années 50, sur les bords de Marne. François, 11 ans, découvre que ses parents entament la construction d'un bateau, réplique du voilier du célèbre marin Joshua Slocum. Le jeune garçon suivra sa propre voie sur les chemins de la mer et du dessin, ses passions.  
*Un beau récit de passage à l'âge adulte qui retrace avec tendresse la jeunesse du réalisateur.*

**SEANCES >**  
**MER 12, VEN 14, VEN 21 FÉV > 10H**  
**DIM 16, JEU 20 FÉV > 16H**



**TOTTO-CHAN, LA PETITE FILLE À LA FENÊTRE**  
De Shinnosuke Yakuwa | 2023 | Japon | 1h54 | VOST et VF | Animation  
Totto-Chan, petite fille pleine de vie, arrive dans une école pas comme les autres axée sur l'indépendance et la créativité des enfants. Tandis que le Japon s'enfonçait dans la guerre, elle découvre que les petites expériences de la vie sont plus importantes que les leçons.  
*Un récit lumineux sur la force de l'éducation positive et l'acceptation de la différence.*

**SEANCES >**  
**MER 05 FÉV > 15H45 VF**  
**SAM 08 FÉV > 15H30 VOST**



**LA COMÈTE**  
SCÈNE NATIONALE  
Châlons - en - Champagne  
**FÉVRIER**

**LA CHAMBRE D'À CÔTÉ**  
De Pedro Almodóvar

Cinéma

# LES FILMS À L'AFFICHE

## en Février

29 JAN > 02 FÉV



SÉLECTION FESTIVAL DE CANNES

### SPECTATEURS !

D'Arnaud Desplechin | 2024 | France | 1h28 | VF  
Avec Mathieu Amalric, Louis Birman

« Qu'est-ce que c'est, aller au cinéma ? Pourquoi y allons-nous depuis plus de 100 ans ? Je voulais célébrer les salles de cinéma, leurs magies. Nous avons mêlé souvenirs, fiction, enquêtes... un torrent d'images qui nous emporte. »

**Une œuvre vibrante, véritable lettre d'amour à la salle de cinéma qui éclaire le lien intime du réalisateur aux images.**

05 > 09 FÉV



OURS D'ARGENT - BERLINALE 2024

### LA VOYAGEUSE

De Hong Sang-soo | 2024 | Corée du Sud | 1h30 | VOST | Avec Isabelle Huppert

Iris a récemment débarqué à Séoul. Pour faire face à ses difficultés financières, cette femme, qui semble venir de nulle part, enseigne le français à deux sud-coréennes avec une méthode bien à elle.

**3<sup>e</sup> collaboration entre le réalisateur coréen et Isabelle Huppert dans ce film emprunt de douceur et de poésie, récompensé au Festival de Berlin.**

06 > 10 FÉV



### JE SUIS TOUJOURS LÀ

De Walter Salles | 2024 | Brésil | 2h15 | VOST  
Avec Fernanda Montenegro

Rio, 1971. La maison des Paiva est un havre de vie, jusqu'au jour où des hommes du régime viennent arrêter le père de famille, qui disparaît. Sa femme Eunice mène alors un combat acharné pour la recherche de la vérité.

**Inspiré de l'histoire tragique de Rubens Paiva, un film indispensable et bouleversant sur la dictature brésilienne, par le réalisateur de Central do Brasil.**

12 > 20 FÉV



PRIX D'INTERPRÉTATION MASCULINE MOSTRA DE VENISE 2024

### JOUER AVEC LE FEU

De D. et M. Coulin | 2024 | France | 1h58 | VF  
Avec Vincent Lindon, Benjamin Voisin

Pierre élève seul ses deux fils. Louis, le cadet, réussit ses études et avance facilement dans la vie. Fus, l'aîné, part à la dérive. Fasciné par la violence et les rapports de force, il se rapproche de groupes d'extrême-droite, à l'opposé des valeurs de son père.

**Une œuvre puissante qui décrypte le processus de radicalisation et de repli chez une jeunesse laissée-pour-compte.**

13 > 24 FÉV



### LA PIE VOLEUSE

De Robert Guédiguian | 2024 | France | 1h41 | VF  
Avec Ariane Ascaride, J-P. Darroussin

Maria, la soixantaine, aide des personnes âgées. Tirant le diable par la queue, elle vole quelques euros à ces braves gens dont elle s'occupe avec dévotion et qui l'adorent. Mais une plainte pour abus de faiblesse va venir tout bouleverser.

**Un conte au cœur de l'Estaque, un regard bienveillant sur les gens de peu : un concentré du cinéma de Guédiguian, à son meilleur.**

30 JAN > 03 FÉV



COMPÉTITION FESTIVAL DE CANNES 2024

### LES FEUX SAUVAGES

De Jia Zhang-ke | 2024 | Chine | 1h51 | VOST  
Avec Zhao Tao, Zhubin Li

Chine, début des années 2000. Qiaoqiao et Bin vivent une histoire d'amour passionnée mais fragile. Quand Bin disparaît pour tenter sa chance dans une autre province, Qiaoqiao décide de partir à sa recherche.

**Une épopée inédite au langage cinématographique unique, filmée sur plus de 20 ans dans un pays en pleine mutation.**

05 > 10 FÉV



SÉLECTION MOSTRA DE VENISE 2024

### LE DOSSIER MALDOROR

De Fabrice Du Welz | 2024 | Belgique | 2h35 | VF  
Avec Anthony Bajon, Alba Gaia Bellugi

Belgique, 1995. La disparition de deux jeunes filles bouleverse la population et déclenche une frénésie médiatique sans précédent. Paul Chartier, jeune gendarme idéaliste, rejoint l'opération « Maldoror » dédiée à la surveillance d'un suspect récidiviste.

**Inspiré de l'affaire Dutroux, un grand polar qui nous plonge dans les méandres de l'espèce humaine.**

12 > 17 FÉV



PRIX D'INTERPRÉTATION - MOSTRA DE VENISE 2024

### BABYGIRL

D'Halina Reijn | 2024 | USA | 1h54 | VOST  
Avec Nicole Kidman, Harris Dickinson

Romy, PDG d'une grande entreprise, a tout pour être heureuse : une famille aimante et une carrière réussie. Mais un jour, elle rencontre un jeune stagiaire et entame avec lui une liaison torride, quitte à tout risquer pour réaliser ses fantasmes les plus enfouis...

**Revisite malicieuse des thrillers érotiques, un film troublant sur les rapports de force et les inhibitions.**

13 > 23 FÉV



CRISTAL DU LONG MÉTRAGE FESTIVAL FILM ANIMATION D'ANNÉCY

### MÉMOIRES D'UN ESCARGOT

D'Adam Elliot | 2024 | Australie | 1h34 | VOST  
Animation

À la mort de son père, la vie heureuse et marginale de Grace Pudel, collectionneuse d'escargots, vole en éclats. Jusqu'à la rencontre salvatrice avec Pinky, une octogénaire excentrique qui va lui apprendre à aimer la vie et à sortir de sa coquille...

**Une sublime animation en pâte à modeler, sans aucun effet visuel : un grand film déchirant, tendre et cruel.**

19 > 22 FÉV



### UN PARFAIT INCONNU

De James Mangold | 2024 | USA | 2h20 | VOST  
Avec Timothée Chalamet, Edward Norton

New York, années 60. Au cœur de l'effervescente scène musicale, un énigmatique jeune homme de 19 ans arrive avec sa guitare et un talent hors normes qui changeront à jamais le cours de la musique.

**La performance de l'année signée Timothée Chalamet qui incarne le roi de la musique folk, Bob Dylan, au moment de son ascension fulgurante sur la scène internationale.**

# NOS RENDEZ-VOUS CINÉMA !

## L'ÉCHO DU SPECTACLE



JEU 30 JAN

>>>20H15

3 OSCARS 1994 / PALME D'OR FESTIVAL DE CANNES 1993

### LA LEÇON DE PIANO

De Jane Campion | 1993 | Nouvelle-Zélande | 2h01 | VOST  
Avec Holly Hunter, Harvey Keitel

Ada, mère d'une fillette de neuf ans, s'apprête à partager la vie d'un inconnu, au fin fond du bush. Son nouveau mari accepte de transporter toutes ses possessions, à l'exception de la plus précieuse : un piano, qui échoue chez un voisin illettré.

**À l'occasion du concert des sœurs Labèque les 5 et 6 février à La Comète, redécouvrez le chef-d'œuvre de Jane Campion, première Palme d'Or féminine du Festival de Cannes.**

**Tarif unique de 4€ sur présentation de votre billet de la Trilogie Cocteau.**

## AVANT-PREMIÈRE



SAM 01 FÉV

>>>17H30

### LE SYSTÈME VICTORIA

De Sylvain Descloux | 2024 | USA | France | 1h41 | VF | Avec Damien Bonnard, Jeanne Balibar

Chef de chantier sur un gros projet de tour qui a pris du retard, David court après le temps. Il rencontre par hasard Victoria, DRH d'une multinationale. Il se retrouve alors pris au piège d'un système qui le dépasse.

**Une belle adaptation du roman à succès d'Éric Reinhardt, qui mêle habilement intime et politique.**

**Suivi d'un échange avec la Maison de l'Architecture de Champagne-Ardenne et d'un temps convivial au bar de La Comète.**



## CINÉ-DÉBAT



DIM 02 FÉV

>>>17H00

LION D'OR - MOSTRA DE VENISE 2024

### LA CHAMBRE D'À CÔTÉ

De Pedro Almodóvar | 2024 | Espagne | 1h46 | VOST | Avec Tilda Swinton, Julianne Moore

Ingrid et Martha, amies de longue date, ont débuté leur carrière au sein du même magazine. Lorsqu'Ingrid devient romancière à succès et Martha, reporter de guerre, leurs chemins se séparent. Des années plus tard, leurs routes se recroisent dans des circonstances troublantes.

**Entre drame et thriller, une œuvre à l'éclat singulier qui condense l'univers si remarquable du réalisateur.**

**Suivi d'un échange avec l'ADMD, Association pour le Droit de Mourir dans la Dignité.**

**Séances supplémentaires du 29 janvier au 10 février.**



## COMÈTE CLUB



LUN 03 FÉV

>>>20H15

GRATUIT POUR LES ÉTUDIANTS !

### SNOWPIERCER

De Bong Joon-ho | 2013 | Corée du Sud | 2h06 | VOST | Avec Chris Evans, Tilda Swinton

2031. Une nouvelle ère glaciaire. Les derniers survivants ont pris place à bord du Snowpiercer, un train gigantesque condamné à tourner autour de la Terre sans jamais s'arrêter. Les déclassés sont en queue de train tandis que l'élite vit dans l'opulence, en tête. Avec une poignée de rebelles, Curtis parvient à passer de wagon en wagon...

**Un film post-apocalyptique visuellement époustouflant, par le réalisateur de Parasite.**

**Suivi d'un échange avec Antoine Desrués, critique.**

**Séance offerte aux étudiant-e-s par le Crous !**

19 > 24 FÉV



SÉLECTION MOSTRA DE VENISE 2024

### MARIA

De Pablo Larraín | 2024 | USA | 2h04 | VOST  
Avec Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino

Les derniers jours de la plus grande chanteuse d'opéra du monde, Maria Callas, en 1977 à Paris, lorsque la diva se souvient de ses amours avec Onassis et cherche à retrouver sa voix.

**Après Jackie Kennedy et Lady Di, le cinéaste chilien raconte une autre icône du XX<sup>e</sup> siècle meurtrie par la vie dans une mise en scène somptueuse.**

13 > 24 FÉV



SÉLECTION FESTIVAL DE CANNES

### EN FANFARE

D'Emmanuel Courcol | 2024 | France | 1h43 | VF  
Avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin

Thibaut, grand chef d'orchestre, apprend qu'il a été adopté et se découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique...

**Un feel good movie dont on sort ému et heureux : du bonheur partagé !**

**Trois séances de rattrapage pour découvrir le film événement de 2024.**