

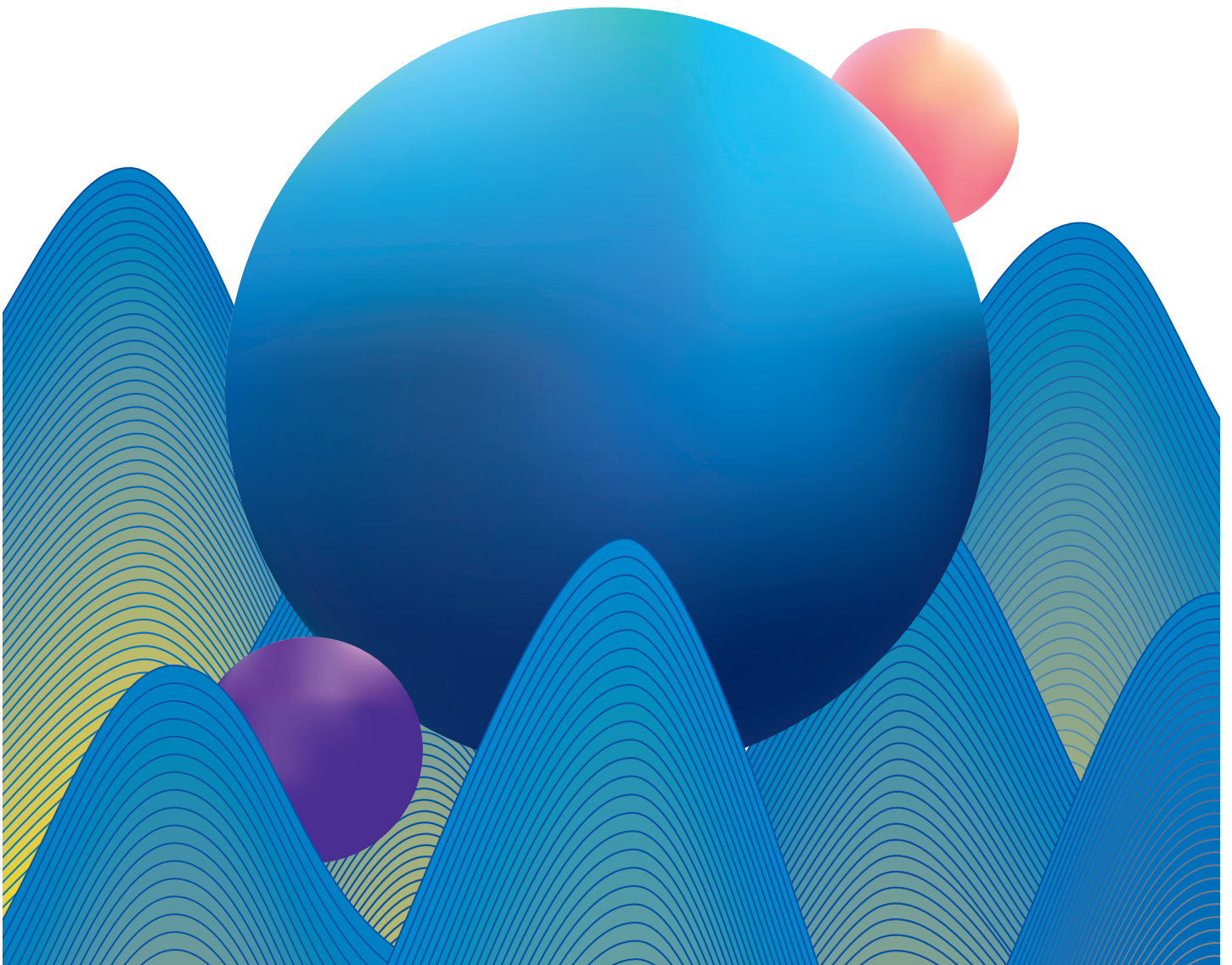
SAISON 23 / 24



MUSIQUE
MAR
21
MAI
20H30

Mazahni

Vincent Peirani & Kinan Azmeh



MUSIQUE | DURÉE : 1H15

Mazahni

Vincent Peirani & Kinan Azmeh

Accordéon Vincent Peirani
Clarinete Kinan Azmeh

Kinan Azmeh

Salué comme « envoûtant » et « virtuose » par le New York Times, lauréat du prix OpusKlassik en 2019 le clarinettiste et compositeur Kinan Azmeh a acquis une reconnaissance internationale pour sa voix distinctive à travers divers genres musicaux. Originaire de Damas, il s'est produit dans toutes les grandes salles de concerts comme l'Opéra Bastille à Paris, ou le Royal Albert Hall à Londres. Ses compositions comprennent plusieurs œuvres pour solo, musique de chambre et orchestre, ainsi que des musiques de film, illustration en direct et électronique. En juin 2022, à Osnabrück en Allemagne, Kinan a créé son premier opéra, *Songs for Days to Come*, entièrement chanté en arabe.

Vincent Peirani

Depuis une dizaine d'années, Vincent Peirani a complètement renouvelé le langage de l'accordéon et est à présent un artiste incontournable, l'un de ceux dont la vision musicale cosmopolite et décomplexée, le sens inouï des croisements et des couleurs, lui permettent d'apporter cette touche si rare et si précieuse. Quel que soit le style, il transforme tout ce qu'il touche en or : jazz bien sûr (outre ses propres projets, collaborations avec Daniel Humair, Michel Portal, entre autres), mais aussi chanson française (Sanseverino, Les Yeux Noirs), musiques de film (compositeur pour le film *Barbara* de Mathieu Amalric en 2017), etc. Son charisme musical, son imaginaire hautement singulier, la conception de son art, fruits d'un parcours sans œillères, frappent tous les esprits, peu importe le projet mis en avant.

Mazahni

À travers cette collaboration, les deux musiciens se donnent l'opportunité de croiser leurs parcours musicaux ; Kinan, portant en lui toute une tradition de la musique du Moyen-Orient, et l'accordéon globe-trotter de Vincent, qui a déjà voyagé aux quatre coins du monde. Ce duo de musiciens-compositeurs propose un champ de « jeu » très vaste et riche. *Mazahni* (qui signifie conscient en arabe) nous donne une large palette de sonorités qui crée une unité inattendue mais cohérente. La curiosité de chacun et l'expérience acquise dans les différents milieux musicaux au fil des années laissent entrevoir une infinité de possibilités tant au niveau de l'orchestration que de la musique à proprement parler.

PROCHAINEMENT

DANSE / MUSIQUE

MER 29 + JEU 30 MAI
20H30

Manifesto

Stephanie Lake

Rejoignez-nous dès 19h30 sur le parvis de La Comète pour débiter la soirée de façon festive avec la Batucada du Conservatoire de Châlons. Le Bar de La Comète servira en extérieur bières et boissons fraîches.

Ciné - LA COMÈTE

CINÉ CULTÉ - LUN 27 MAI | 20H15

LA STRADA

De Federico Fellini | 1954 | Italie | 1h49 | VOST
Avec Giulietta Masina, Anthony Quinn

Chef-d'oeuvre inoubliable, mélo grandiose, drôle et poignant, ce film imposa définitivement Fellini aux yeux du monde.





Le Bar de La Comète est ouvert !

Vous y retrouverez une collation à petits prix avant et après chaque représentation. L'occasion de rencontrer les équipes artistiques à l'issue des spectacles autour d'un verre.



La Comète Scène nationale
5 rue des Fripiers
51000 Châlons-en-Champagne

informations | réservations
03 26 69 50 99 | la-comete.fr
PARTAGEZ VOTRE SAISON   

Nos partenaires !

