



LA COMÈTE
SCÈNE NATIONALE
Châlons • en • Champagne

VOUS
N'EN
CROIREZ
PAS
VOS
YEUX !



JANVIER



VEN 24 - 19H30

PISTE PISTE PISTE

•
COMPAGNIE PORTMANTEAU

MAGIE-CIRQUE
DANSE

SAISON
24/25

MAGIE-CIRQUE-DANSE | DURÉE : 40 MN

PISTE PISTE PISTE

Création, interprétation **Luis Sartori Do Vale, Mira Ravald**

Conception lumière **Jere Mönkkönen**

Musique, création sonore **Petteri Rajanti**

Production WHS ; Portmanteau | **Soutiens** TAIKE ; WHS Teatteri Union ; Cirko ; Annantalo ; Subtopia
Projet lauréat du ITU 2020 performance

« UN JOUR, UN ENFANT A PLANTÉ
TROIS PETITS POINTS. ILS ONT POUSSÉ
ET SONT DEVENUS DES LIGNES... »



© Mikko Pirinen

NOTE D'INTENTION

Dans la continuité de la recherche commencée avec leur précédente performance *Portmanteau* (2018), Luis et Mira explorent **l'utilisation de visuels faits main réalisés en direct sur d'anciens rétroprojecteurs**, non seulement comme effets visuels et scénographiques, mais comme partie essentielle de la dramaturgie.

Comme dans *Portmanteau*, l'esthétique de *Piste, piste, piste* repose **sur des images simples et graphiques, créées en direct** sur le plateau. Toutes les images sont construites en utilisant différents arrangements de points et de lignes, devenant des formes, des personnages et des espaces avec lesquels interagir.

Pour le grand public, l'utilisation de **vieux objets analogiques** dans un spectacle, tels que des rétroprojecteurs, peut apporter un **sentiment de nostalgie**. Pour les jeunes générations, élevées dans un monde fortement digitalisé et technologique, nous pensons que ces machines inconnues peuvent en fait être considérées comme de **curieuses « nouveautés »**. En

montrant comment ces objets fonctionnent et quelles possibilités ils peuvent offrir, nous visons à **stimuler la curiosité et l'imagination des enfants**, ainsi que le désir d'expérimenter par eux-mêmes.

TROIS PETITS POINTS

Piste, piste, piste s'inspire principalement du livre pour enfants « **Três pontinhos** » (trois petits points) par l'auteur et illustrateur brésilien Mario Vale. Dans le livre, un enfant découvre trois petits points et décide de les planter. Ils poussent en de belles et longues lignes et deviennent les meilleurs amis de l'enfant. Il utilise les lignes pour dessiner et pour créer différents types de formes et de personnages, jouant avec son imagination...



© Mikko Pirinen

Sans souligner mais plutôt en suggérant, le spectacle **explore avec sensibilité** le concept général de transformation, ainsi que le symbolisme des points qui poussent pour devenir des lignes, en faisant référence à différentes situations telles que planter des arbres, vieillir et observer une graine germer...

MIRA RAVALD

Mira est une artiste de scène travaillant entre la danse, le cirque contemporain et le théâtre physique.



© Mikko Pirinen

Spécialisée dans la danse sur fil dur, elle est diplômée de l'école Salpaus Further Education à Lahti (Finlande) en 2009.

Avec son travail solo, Mira s'intéresse à explorer la frontière entre la danse et le cirque. En travaillant à travers des pratiques basées sur le mouvement, la musicalité et le mouvement poétique, elle est à la recherche

de nouvelles perspectives fusionnées. En plus de l'art du spectacle vivant, Mira développe également des projets vidéo, comme le court métrage de danse/cirque *OMI* (2020), reconnu internationalement pour son caractère expérimental. Auparavant, Mira a travaillé dans diverses productions théâtrales, comédies musicales, théâtres de danse et performances afro-cubaines, en Finlande et à l'étranger. Elle est cofondatrice de la compagnie Portmanteau.

LUIS SARTORI DO VALE

Luis est un artiste de scène polyvalent, metteur en scène et artiste visuel, né au Brésil et basé en Finlande. Après un diplôme en Arts Visuels de l'École des Beaux-Arts de l'UFMG (Brésil), Luis rentre à l'École Supérieure des Arts du Cirque (ESAC, Belgique) dont il sort diplômé en tant qu'artiste de cirque.

Il travaille avec plusieurs metteurs en scène et compagnies, tels que Petri Dish, Kallo Collective, Archaos, Les 7 Doigts de la Main, WHS et Hurjaruuth. En 2012, il cofonde la compagnie finlandaise Nuua, lauréate de la plateforme Circus Next avec le spectacle *Lento*, et obtient également le Prix Spécial du Jury au 35ème Festival Mondial du Cirque de Demain, à Paris.

En 2023, il est devenu le premier artiste de cirque en Finlande à recevoir de l'État le titre honorifique de « Artist Professor ».

Il se produit dans plus de 25 pays à travers le monde.

Lorsqu'il n'est pas sur scène, Luis développe des œuvres en arts visuels, entre illustration, photographie et animation.



© Mikko Pirinen



© Mikko Pirinen

PROCHAINEMENT

MAGIE

MAR 28 JAN | 20H30

Magicienne, à son tour

Calista Sinclair

MUSIQUE

MER 05 FÉV | 20H30

JEU 06 FÉV | 19H30

Trilogie Cocteau Philip Glass

Katia et Marielle Labèque

CIRQUE

MAR 25 FÉV | 20H30

MER 26 FÉV | 19H30

Duel Reality

Les 7 doigts de la main

Ciné - LA COMÈTE

AVANT PREMIÈRE | FESTIVAL TÉLÉRAMA - DIM 26 JAN | 16H

MARIA

De Pablo Larraín | 2024 | USA | 2h04 | VOST |

Avec Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino

Les derniers jours de la plus grande chanteuse d'opéra du monde, Maria Callas, lors de ses derniers jours en 1977 à Paris, lorsque la diva se souvient des ses amours avec Onassis et cherche à retrouver sa voix.

Après Jackie Kennedy et Lady Di, le cinéaste chilien raconte une autre icône du XXe siècle meurtrie par la vie dans une mise en scène somptueuse..

Suivie de la retransmission en direct d'une rencontre avec le réalisateur.



Le Bar de La Comète est ouvert !

Vous y retrouverez une collation à petits prix avant et après chaque représentation. L'occasion de rencontrer les équipes artistiques à l'issue des spectacles autour d'un verre.



La Comète Scène nationale

5 rue des Fripiers

51000 Châlons-en-Champagne

informations | réservations

03 26 69 50 99 | la-comete.fr

PARTAGEZ VOTRE SAISON

Nos partenaires !

