



LA COMÈTE
SCÈNE NATIONALE
Châlons • en • Champagne



AVRIL



VEN 04 - 20H30

LUXEMBOURG PHILHARMONIC

•
DIRECTION **GABRIEL BEBESELEA**
BARYTÉNOR **MICHAEL SPYRES**

MUSIQUE

SAISON
24/25

MUSIQUE | 1H10 + ENTRACTE

LUXEMBOURG PHILHARMONIC

Direction **Gabriel Bebeselea**

Baryténor **Michael Spyres**

Programme

Ludwig van Beethoven ***Egmont : Ouverture***

Hector Berlioz ***Les Nuits d'été (Sommernächte)***

Ludwig van Beethoven ***Symphonie N° 8***

Hector Berlioz a étudié les symphonies de Ludwig van Beethoven, ses quatuors à cordes et ses sonates pour piano tardifs, fasciné par le caractère dramatique inhérent aux compositions. Sa Symphonie N° 8 commence directement par le premier thème, sans détours ni mesures d'introduction. Une partie de cet esprit serait-elle entrée dans le recueil de mélodies Les Nuits d'été de Berlioz? Découvrez-le par vous-même.

LUXEMBOURG PHILHARMONIC

Après 90 ans d'existence, l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg puise dans ses racines **la force de façonner son avenir**.

L'Orchestre Philharmonique du Luxembourg a été fondé en 1933 dans le cadre des activités de radiodiffusion de Radio Luxembourg (RTL) et est géré par l'État depuis 1996. En 2005, il s'est installé à la Philharmonie Luxembourg, avec laquelle il forme une seule entité juridique depuis 2012. **Ses 99 musiciens issus de vingt-cinq pays** sont dirigés par **Gustavo Gimeno**, qui célèbre cette saison sa dixième et dernière à la tête de l'orchestre. Ses prédécesseurs ont été **Henri Pensis, Carl Melles, Louis de Froment, Leopold Hager** (nommé chef honoraire en 2021), **David Shallon, Bramwell Tovey** et **Emmanuel Krivine**.



© CG WATKINS

GABRIEL BEBEȘELEA

Gabriel Bebeșelea est un chef d'orchestre dynamique et reconnu, reconnu pour son talent artistique et son engagement en faveur de l'exploration musicale. Il est **chef principal de l'Orchestre philharmonique George Enescu de Bucarest** et directeur artistique de **Musica Ricercata**, un ensemble d'instruments d'époque et un festival dédiés aux interprétations historiques.

Réputé pour sa polyvalence, Bebeșelea mène une brillante carrière internationale, collaborant avec des ensembles prestigieux tels que le

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, le Konzerthausorchester Berlin, l'Orchestre philharmonique royal, l'Orchestre national du Capitole de Toulouse, l'Orchestre philharmonique de Marseille, l'Orchestre symphonique d'Anvers, l'Orchestre symphonique de Barcelone, l'Orquesta Sinfónica de Castilla y León, l'Orchestre symphonique de Singapour, l'Orchestre philharmonique national de Russie, l'Orchestre symphonique d'Aarhus, l'Orchestre du Tonkünstler et la Philharmonie de Prague, entre autres.

Parmi les temps forts de la saison 2024/25, on compte les débuts de Bebeșelea avec l'Orchestre philharmonique de Shanghai, une tournée avec l'Orchestre Tonkünstler, ainsi que des concerts avec l'Orchestre de chambre roumain au Choriner Musiksommer et au Concertgebouw d'Amsterdam.



© Ionuț Macri

Chef d'orchestre d'opéra distingué, Bebeșelea est entré dans l'histoire en 2011 en devenant **le plus jeune chef principal** de l'Opéra national roumain de Iași. En 2015, il a assumé les mêmes fonctions à l'Opéra national roumain de Cluj-Napoca. De 2016 à 2023, il a été chef principal de l'Orchestre philharmonique d'État de Transylvanie de Cluj-Napoca.

Bebeșelea est également un chercheur engagé et un fervent défenseur de la découverte de joyaux musicaux méconnus. En 2017, il a fondé Musica Ricercata pour mettre en lumière ces œuvres, **mettant en valeur la musique du baroque à l'époque moderne**. Sa passion pour la redécouverte se manifeste dans sa collaboration avec le Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, où il a enregistré l'oratorio *Strigoii* (Les Revenants) de George Enescu, et la *Pastorale - Fantaisie* pour petit orchestre, œuvre dont il a été le commissaire.

Né en 1987, Bebeșelea a étudié auprès de sommités telles que Bernard Haitink au Festival de Lucerne et Kurt Masur à l'Aurora Classical Festival. En 2011, il a obtenu un stage prestigieux à l'Orchestre royal du Concertgebouw d'Amsterdam, où il a assisté aux répétitions dirigées par certains des plus grands chefs d'orchestre du monde.

Son talent a été récompensé par de nombreuses distinctions, notamment le concours de direction d'orchestre « Lovro von Matašić » (2015) et le concours

de direction d'orchestre « Jeunesses Musicales » (2011). Bebeșelea a terminé ses études de troisième cycle sous la direction du professeur Mark Stringer à l'Université de musique et des arts du spectacle de Vienne et a obtenu son doctorat avec mention « summa cum laude » de l'Université nationale de musique de Bucarest en 2018.

MICHAEL SPYRES

Né à Ozarks, aux États-Unis, Michael Spyres se produit à La Scala de **Milan**, au Metropolitan Opera de **New York**, au Royal Opera House de **Londres**, à l'Opéra national de **Paris**, au Bayerische Staatsoper de **Munich**, au Teatro Real de **Madrid**, au Gran



Teatre del Liceu de **Barcelone**, au Lyric Opera de **Chicago**, au Festival de Baden-Baden, à La Monnaie de **Bruxelles**, à l'Opéra national d'**Amsterdam**, au Semperoper de **Dresde**, au Théâtre des Champs-Élysées, au Carnegie Hall, au Gewandhaus de **Leipzig**, au Bunka Kaikan de **Tokyo**, au Festival de **Salzburg**, au Festival d'**Aix-en-Provence**, au Festival Rossini de **Pesaro**, au Festival d'**Édimbourg** et aux BBC Proms, **dans des répertoires allant du baroque au classique en passant par le XXe siècle.**

Durant la saison 2023-2024, il est notamment Gualtiero (Le Pirate) au Concertgebouw d'Amsterdam, Don José (Carmen) au Gran Teatre del Liceu de Barcelone, le rôle-titre de Lohengrin à l'Opéra national du Rhin et Siegmund (La Walkyrie) au Festival de Bayreuth.

Depuis 2015, Michael Spyres est également impresario. Il a été le **directeur artistique de la compagnie d'opéra** de sa ville natale, l'Ozarks Lyric Opera, et a été impliqué dans tous les aspects de la renaissance de sa compagnie régionale. Il a également traduit des livrets et donné des **masterclasses**.

Ces dernières années, il a **produit de nombreux événements** ainsi que cinq opéras et des concerts de gala. Michael Spyres a à son actif de nombreux CD et DVD. En 2021, il a été nommé Chevalier dans l'ordre des Arts et des Lettres.

PROCHAINEMENT

THÉÂTRE

JEU 24 AVR | 20H30
VEN 25 AVR | 19H30

La réunification des deux Corées

Joël Pommerat

THÉÂTRE-MUSIQUE

MAR 29 AVR | 20H30

Julia

Collectif NightShot

THÉÂTRE

MAR 06 MAI | 20H30
MER 07 MAI | 20H | SOMMESOUS

L'addition

Tim Etchells

Ciné - LA COMÈTE

CINÉ APÉRO ANGLAIS - MER 23 AVR | 18H

NOBLESSE OBLIGE

De Robert Hammer | 1949 | Grande-Bretagne | 1h47 | VOST
Avec Alec Guinness

Alec Guinness interprète 8 personnages dans ce jeu de massacre hilarant et virtuose, chef-d'œuvre de la comédie noire britannique.



Le Bar de La Comète est ouvert !

Vous y retrouverez une collation à petits prix avant et après chaque représentation. L'occasion de rencontrer les équipes artistiques à l'issue des spectacles autour d'un verre.



La Comète Scène nationale
5 rue des Fripiers
51000 Châlons-en-Champagne

informations | réservations
03 26 69 50 99 | la-comete.fr
PARTAGEZ VOTRE SAISON

Nos partenaires !

