



LA COMÈTE  
SCÈNE NATIONALE  
Châlons • en • Champagne



AVRIL

VEN 04 - 20H30

# LUXEMBOURG PHILHARMONIC

DIRECTION **RICCARDO MINASI**  
BARYTÉNOR **MICHAEL SPYRES**

**MUSIQUE**

**SAISON  
24/25**

MUSIQUE | DURÉE : 2H30

# LUXEMBOURG PHILHARMONIC

Direction **Riccardo Minasi**  
Baryténor **Michael Spyres**

Programme

Ludwig van Beethoven ***Egmont : Ouverture***

Hector Berlioz ***Les Nuits d'été (Sommernächte)***

Ludwig van Beethoven ***Symphonie N° 8***

*Hector Berlioz a étudié les symphonies de Ludwig van Beethoven, ses quatuors à cordes et ses sonates pour piano tardifs, fasciné par le caractère dramatique inhérent aux compositions. Sa Symphonie N° 8 commence directement par le premier thème, sans détours ni mesures d'introduction. Une partie de cet esprit serait-elle entrée dans le recueil de mélodies Les Nuits d'été de Berlioz? Découvrez-le par vous-même.*

## LUXEMBOURG PHILHARMONIC

**Après 90 ans d'existence**, l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg puise dans ses racines **la force de façonner son avenir**.

L'Orchestre Philharmonique du Luxembourg a été fondé en 1933 dans le cadre des activités de radiodiffusion de Radio Luxembourg (RTL) et est géré par l'État depuis 1996. En 2005, il s'est installé à la Philharmonie Luxembourg, avec laquelle il forme une seule entité juridique depuis 2012. **Ses 99 musiciens issus de vingt-cinq pays** sont dirigés par **Gustavo Gimeno**, qui célèbre cette saison sa dixième et dernière à la tête de l'orchestre. Ses prédécesseurs ont été **Henri Pensis, Carl Melles, Louis de Froment, Leopold Hager** (nommé chef honoraire en 2021), **David Shallon, Bramwell Tovey** et **Emmanuel Krivine**.



© CG WATKINS

## RICCARDO MINASI

Né à Rome en 1978, Riccardo Minasi commence sa carrière par des emplois de violoniste et de chef assistant. Après des études en conservatoire, il se spécialise dans le **répertoire de la musique baroque** et collabore à différentes formations comme Le Concert des Nations de Jordi Savall, le Concerto Italiano, Il Giardino Armonico, le Concerto Vocale de René Jacobs, l'Orchestre de l'Académie Sainte-Cécile à Rome ou l'Orchestre symphonique de Madrid. **S'imposant progressivement comme un chef d'orchestre**, il dirige principalement l'Orchestre et Choeur de l'Opéra de Lyon avec lequel il est

**nommé aux Grammy Awards** pour l'enregistrement réalisé avec la soprano américaine Joyce DiDonato, *Stella di Napoli* (2014). Riccardo Minasi tient également les rênes du Zurich Kammerorchester, de l'Arpa Festante, de l'Orchestre Baroque de la Communauté Européenne (EUBO) et d'autres ensembles européens. Entre 2004 et 2010, il **enseigne la musique de chambre** au Conservatoire Vincenzo Bellini et entre 2008 et 2011, exerce la fonction de **directeur associé** de l'Orchestre baroque d'Helsinki, en Finlande.

En 2007, **le violoniste et chef italien fonde son propre ensemble** Musica Antiqua Roma, spécialisé dans les répertoires du XVII<sup>ème</sup> et XVIII<sup>ème</sup> siècles, et plus particulièrement dans les compositeurs romains de la période.



© Nancy Horowitz

Ses activités de violoniste tendent ensuite à se réduire au profit de la direction d'orchestre. Toutefois, **Riccardo Minasi enregistre des volumes de sonates** tirés des oeuvres de Biber, Veracini, Corelli, Haendel et Vivaldi pour différents labels. Nommé en 2009 **consultant historique** de l'Orchestre symphonique de Montréal, il entre l'année suivante à l'Opéra de Dortmund et collabore au Balthasar-Neumann Ensemble auprès de Thomas Hengelbrock.

C'est en 2012 que sa carrière prend un nouveau tour avec la création de l'ensemble Il Pomo d'Oro dont il est le **chef d'orchestre titulaire**. Avec cette formation, Riccardo Minasi entame une série d'enregistrements qui vont **lui apporter une notoriété mondiale**. Outre *L'Imperatore* de Vivaldi, il conduit l'opéra *Tamerlano* de G. F. Haendel (paru en 2013) avec trois contre-ténors qu'il dirige dans leurs recueils respectifs : Max-Emanuel Cencic (*Venezia : Opera Arias of the Serenissima*), Xavier Sabata (*Bad Guys*) et Franco Fagioli (*Arias for Caffarelli*). L'opéra de Leonardo Vinci, *Catone in Utica*, comprenant les participations de Cencic, Fagioli, Valer Sabadus, Vince Yi et Juan Sancho, est publié en 2015.

## MICHAEL SPYRES

Né à Ozarks, aux États-Unis, Michael Spyres se produit à La Scala de **Milan**, au Metropolitan Opera de **New York**, au Royal Opera House de **Londres**, à l'Opéra national de **Paris**, au Bayerische Staatsoper de **Munich**, au Teatro Real de **Madrid**, au Gran Teatre del Liceu de **Barcelone**, au Lyric Opera de **Chicago**, au Festival de Baden-Baden, à La Monnaie de **Bruxelles**, à l'Opéra national d'**Amsterdam**, au Semperoper de **Dresde**, au Théâtre des Champs-Élysées, au Carnegie Hall, au Gewandhaus de **Leipzig**, au Bunka Kaikan de **Tokyo**, au Festival de **Salzbourg**, au Festival d'**Aix-en-Provence**, au Festival Rossini de **Pesaro**, au Festival d'**Édimbourg** et aux BBC Proms, **dans des répertoires allant du baroque au classique en passant par le XXe siècle.**



Durant la saison 2023-2024, il est notamment Gualtiero (Le Pirate) au Concertgebouw d'Amsterdam, Don José (Carmen) au Gran Teatre del Liceu de Barcelone, le rôle-titre de Lohengrin à l'Opéra national du Rhin et Siegmund (La Walkyrie) au Festival de Bayreuth.

Depuis 2015, Michael Spyres est également impresario. Il a été le **directeur artistique de la compagnie d'opéra** de sa ville natale, l'Ozarks Lyric Opera, et a été impliqué dans tous les aspects de la renaissance de sa compagnie régionale. Il a également traduit des livrets et donné des **masterclasses**.

Ces dernières années, il a **produit de nombreux événements** ainsi que cinq opéras et des concerts de gala. Michael Spyres a à son actif de nombreux CD et DVD. En 2021, il a été nommé Chevalier dans l'ordre des Arts et des Lettres.

# PROCHAINEMENT

## THÉÂTRE

JEU 24 AVR | 20H30  
VEN 25 AVR | 19H30

### La réunification des deux Corées

Joël Pommerat

## THÉÂTRE-MUSIQUE

MAR 29 AVR | 20H30

### Julia

Collectif NightShot

## THÉÂTRE

MAR 06 MAI | 20H30  
MER 07 MAI | 20H | SOMMESOUS

### L'addition

Tim Etchells

## Ciné - LA COMÈTE

CINÉ APÉRO ANGLAIS - MER 23 AVR | 18H

### NOBLESSE OBLIGE

De Robert Hammer | 1949 | Grande-Bretagne | 1h47 | VOST  
Avec Alec Guinness

*Alec Guinness interprète 8 personnages dans ce jeu de massacre hilarant et virtuose, chef-d'œuvre de la comédie noire britannique.*



### Le Bar de La Comète est ouvert !

Vous y retrouverez une collation à petits prix avant et après chaque représentation. L'occasion de rencontrer les équipes artistiques à l'issue des spectacles autour d'un verre.



La Comète Scène nationale  
5 rue des Fripiers  
51000 Châlons-en-Champagne

informations | réservations  
03 26 69 50 99 | [la-comete.fr](http://la-comete.fr)  
PARTAGEZ VOTRE SAISON

# Nos partenaires !

