



LA COMÈTE
SCÈNE NATIONALE
Châlons • en • Champagne



FÉVRIER



MAR 25 - 20H30

MER 26 - 19H30

DUEL REALITY

•
LES 7 DOIGTS DE LA MAIN

CIRQUE

**SAISON
24/25**

CIRQUE | DURÉE : 1H20 | DÈS 8 ANS

DUEL REALITY

LES 7 DOIGTS DE LA MAIN

Direction artistique **Shana Carroll**

Conception lumière **Alexander Nichols**

Conception des costumes **Camille Thibault-Bédard**

Directeur musical et compositeur **Colin Gagné**

Directrice de production **Maude St-Pierre**

Directeur technique **Simon Carrière**

Coordinatrice technique **Audrey Belzile**

Assistante à la direction artistique **Anna Kichtchenko**

Coach acrobatique **Francisco Cruz**

Directrice de tournée **Pauline Baud-Guillard**

Directrice technique et sonorisatrice **Delphine Quenneville**

Opérateur lumière **Florent Pattou**

Gréeur **Benoît Rouillard**

Avec

Daniela Corradi, Adam Fullick, Michelle Hernandez, Jérôme Hugo, Gerardo Guitierrez, Miliève Modin-Brisebois, Anton Eric Persson, Andrew Price, Ashleigh Roper, Santiago Rivera, Arata Urawa.

Production Les 7 doigts de la main | **Initialement produit et créé avec** Virgin Voyages |
Partenaire de diffusion ArtsEmerson (Boston)

Pour retrouver Les 7 doigts de la main, abonnez-vous à leur newsletter :



*« DEUX FAMILLES, ÉGALES EN NOBLESSE
DANS LA BELLE VÉRONE, OÙ NOUS PLAÇONS NOTRE SCÈNE
SONT ENTRAÎNÉES PAR D'ANCIENNES RANCUNES À DES RIXES NOUVELLES
OÙ LE SANG DES CITOYENS SOUILLE LES MAINS DES CITOYENS »
- ROMÉO ET JULIETTE -*



© Einar Kling Odincramts

AU JEU COMME EN AMOUR

Ici l'histoire d'amour est ramenée à l'essence pure de son conflit.

La scène devient une arène de sport, le public assiste à l'opposition de deux groupes, érigés l'un contre l'autre par défaut, mus par le désir de se surpasser.

Au-delà de la provocation et du conflit, se dessine l'image de nos deux amants maudits. Joueurs insatiables, ils ne semblent pas se soucier de gagner, tant que leur participation les rapproche les uns des autres.

La compétition est un jeu, mais elle peut aussi devenir dangereusement sérieuse.

LES 7 DOIGTS DE LA MAIN

Les 7 doigts de la main est un collectif de créateurs comme aucun autre. En 2002, ses 7 fondateurs ont entrepris de **redéfinir le cirque contemporain** à partir de son essence et d'**explorer les possibilités infinies** offertes par le mélange des disciplines artistiques. Chacune de leurs créations est ainsi une nouvelle épopée, **mélange subtil d'acrobaties et de théâtralité**.



© Einar Kling Odincranits

Depuis, Les 7 Doigts ont donné naissance à des **créations aussi diverses que leurs esprits créatifs** : spectacles solo, comédies musicales sur Broadway, prestigieuses collaborations sur la scène internationale, événements spéciaux, cérémonies olympiques, performances télévisées, expériences immersives, et bien plus.

Chacun de ces projets porte la marque 7 Doigts, reconnaissable entre toutes. La compagnie a constamment étendu ses horizons en **mêlant les genres, explorant de nouveaux vocabulaires**. Fascinés par la condition humaine, Les 7 Doigts créent pour célébrer notre monde, notre temps et notre humanité. Leurs spectacles parcourent le monde et captivent les publics aussi différents soient-ils.

En 2016, Les 7 Doigts créent **leur propre fondation** pour soutenir leurs activités de création et la communauté via des entraînements libres, des ateliers professionnels et des résidences de création.



© Einar Kling Odincranits

En 2018, la compagnie a ouvert son propre **centre de création et de production**, situé au cœur du Quartier des spectacles de Montréal. Celui-ci voit germer, naître et croître tous les rêves de la compagnie sous un seul et même toit.

En 2019, Les 7 Doigts réouvre le célèbre Club Fugazi de San Francisco, via sa filiale Full Circle LLC, où ils présentent notamment leur spectacle permanent Dear San Francisco.



© Einar Kling Odincranis

En 2022, la compagnie sœur des 7 Doigts, Supply + Demand, s'installe dans le centre de création de Montréal. À l'intersection de l'art, de la science et de la technologie, ce studio de création multimédia offre des services de création, de production et de conseil pour la conception de spectacles et d'expériences multimédias.

« Nous sommes un collectif de créateurs.

Nous sommes auteurs, metteurs en scène et chorégraphes.

Nous fusionnons cirque et théâtre, danse et multimédia, musique et narration.

Nous créons, produisons et collaborons sur les scènes locales et internationales,

Avec des projets à saveur commerciale ou d'avant-garde, à petite ou grande échelle.

Nous explorons le potentiel de la performance en temps réel.

Nous racontons des histoires humaines avec une virtuosité surhumaine. »

SHANA CARROLL

Directrice artistique et cofondatrice de la compagnie de cirque contemporain montréalaise **Les 7 doigts de la main**, Shana a d'abord interprété et créé (aux côtés du collectif) les spectacles *Loff* et *La Vie*, puis elle a mis en scène, écrit et chorégraphié (souvent en partenariat avec ses collègues «Doigts») les spectacles *Traces*, *Psy*, *Séquence 8*, *Feriamuse*, *Le Murmure du Coquelicot*, *Cuisine et Confessions*, *Passagers*, *Duel Reality* (pour Virgin Voyages, adapté en 2023 en tournée) et *Mon Île, mon Cœur*. Shana a co-créé avec sa partenaire Gypsy Snider, *Dear San Francisco*, présenté dans l'historique Club Fugazi de San Francisco depuis 2021.

En dehors des 7 doigts de la main, Shana a dirigé le **tout premier spectacle sur glace du Cirque du Soleil, *Crystal***, en plus de leur performance aux Academy Awards en 2012. Toujours pour le Cirque du Soleil, Shana a été conceptrice acrobatique et chorégraphe pour leurs spectacles *Iris* (Los Angeles) et *Paramour* (Broadway). D'autres collaborations incluent : *Queen of the Night* (World Wide Variety) ; *Soul of the Ocean* (Moment Factory) ; *Temporel* (Lemieux-Pilon), *Cité Mémoire* (Lemieux-Pilon), *Water For Elephant*, *The Musical* (Pigpen Theatre Co.); et les **cérémonies d'ouverture des Jeux olympiques d'hiver de Sotchi**.

Shana a également créé de nombreux numéros de cirque de renommée mondiale, son travail ayant reçu **six médailles d'or lors de festivals internationaux de cirque au fil des ans**. En 2023, Shana devient membre de l'Ordre des arts et des lettres du Québec en hommage à sa contribution remarquable à l'essor et à la réputation d'excellence des arts et des lettres du Québec, ici, et à l'étranger. Elle est également professeure et artiste en résidence à l'Université Concordia.



© Einar Kling Odincranis

Née et élevée à Berkeley, en Californie, et fille du célèbre chroniqueur du San Francisco Chronicle Jon Carroll, Shana a commencé sa carrière comme trapéziste au Pickle Family Circus de San Francisco. Elle a poursuivi une carrière de 20 ans dans les airs, dont 7 ans en tant que trapéziste solo originale pour *Saltimbanco* du Cirque du Soleil.

PROCHAINEMENT

THÉÂTRE

SAM 1^{ER} MARS | 20H30
DIM 02 MARS | 15H

Le Misanthrope

Georges Lavaudant

THÉÂTRE

MER 05 MARS | 20H30

Neige

Pauline Bureau

CONCERT

MAR 11 MARS | 20H30

Daïda

La Traversée

Ciné - LA COMÈTE

CINÉ CULTÉ - JEU 27 FÉV | 20H15

LES PLAGES D'AGNÈS

De Agnès Varda | 2008 | France | 1h50 | VF |
Documentaire

César du meilleur documentaire 2009

En égrenant souvenirs et combats sur fond de plages aimées, Agnès Varda reconstitue le puzzle de sa vie.

Suivie d'un échange avec Romain Lefebvre, critique et enseignant, spécialiste du documentaire.



Le Bar de La Comète est ouvert !

Vous y retrouverez une collation à petits prix avant et après chaque représentation. L'occasion de rencontrer les équipes artistiques à l'issue des spectacles autour d'un verre.



La Comète Scène nationale
5 rue des Fripiers
51000 Châlons-en-Champagne

informations | réservations
03 26 69 50 99 | la-comete.fr
PARTAGEZ VOTRE SAISON

Nos partenaires !

