

30 AVRIL > 05 MAI 2025

	MER 30	JEU 01	VEN 02	SAM 03	DIM 04	LUN 05
14H30						LE MÉLANGE DES GENRES
16H	DOG MAN		LE MÉLANGE DES GENRES	DOG MAN	15H30 TARDES DE...	17H VERMIGLIO
18H	VERMIGLIO	LE MÉLANGE DES GENRES	18H15 OXANA	VERMIGLIO	LE MÉLANGE DES GENRES	
20H15	CINÉ-RENCONTRE	OXANA	VERMIGLIO	LE MÉLANGE DES GENRES	OXANA	COMÈTE CLUB

14 > 19 MAI 2025

	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19
14H30						LA CHAMBRE DE MARIANA
16H	16H15 ANIMO RIGOLO...		THE INSIDER	ANIMO RIGOLO	ANIMO RIGOLO	17H LES LINCEULS
18H	17H30 COMMENT...	17H45 LETTRES...	LES LINCEULS	CINÉ-APÉRO	17H30 COMMENT...	
20H15	LES LINCEULS	LA CHAMBRE DE MARIANA	COMMENT DEVENIR RICHE...	LES LINCEULS	THE INSIDER	LETTRES SICILIENNES

07 > 12 MAI 2025

	MER 07	JEU 08	VEN 09	SAM 10	DIM 11	LUN 12
14H30						LA RÉPARATION
16H	15H30 LA RÉPARATION	LETTRES SICILIENNES	LA CHAMBRE DE MARIANA	LE MÉLANGE DES GENRES	15H30 THE INSIDER	17H OXANA
18H	17H30 LA CHAMBRE DE...	18H15 LA RÉPARATION	18H30 THE INSIDER	LETTRES SICILIENNES	17H30 LA CHAMBRE DE...	
20H15	THE INSIDER	LE MÉLANGE DES GENRES	20H30 OXANA	20H30 LA RÉPARATION	LETTRES SICILIENNES	LA CHAMBRE DE MARIANA

21 > 26 MAI 2025

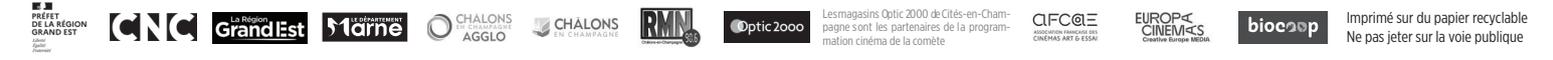
	MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26
14H30						LES MUSICIENS
16H	CINÉ-CONTE	15H CINE-THE	LES MUSICIENS	15H30 CINÉ-ENGLISH	BONJOUR L'ÉTÉ	17H INGBORG...
18H	LES RÉGLES DE L'ART	LES MUSICIENS	INGEBORG BACHMANN	LES LINCEULS	LES RÉGLES DE L'ART	
20H15	INGEBORG BACHMANN	LES LINCEULS	LES RÉGLES DE L'ART	LES MUSICIENS	INGEBORG BACHMANN	CINÉ-CULTE

TARIFS / RENSEIGNEMENTS

NORMAL: 7,50 € || **RÉDUIT: 5,50 €** (jeudi, - de 30 ans, + de 65 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, abonnés/adhérents Comète) || **MOINS DE 14 ANS: 4 €** || **CARTE 5 PLACES: 27,50 € / 10 PLACES: 50 €** (non-nominative, valable 1 an, nombre de places illimité par séance) || **SÉANCES JEUNE PUBLIC: 4 €** par enfant et **5,50 €** par adulte.

séance avec sous-titrage pour les spectateurs sourds et malentendants.

LA COMÈTE || 5, RUE DES FRIPIERS 51000 CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE || 03 26 69 50 99 || CINEMA@LA-COMETE.FR || LA-COMETE.FR || ALLOCFINE.FR || [Suivez-nous](https://www.facebook.com/LaComete)



LE CINÉ EN FAMILLE



ANIMO RIGOLO
Collectif | 2025 | Grande-Bretagne | 0h40 | VF Animation
Préhistoriques ou domestiques, rigolos ou ramollos, minuscules ou noctambules, ces animaux-là font un sacré gala !
Trois courts métrages qui explorent le monde des animaux sous toutes ses formes, dans des aventures drôles et touchantes.

SÉANCES ▶
MER 14 MAI > 16H15
SAM 17 MAI > 16H
DIM 18 MAI > 16H



BONJOUR L'ÉTÉ
Collectif | 2025 | Autriche | 0h42 | VF Animation
La mer, le soleil, les plages... et les vacances ! Mais que faire si l'hôtel s'avère décevant, si la vue depuis votre chambre laisse à désirer, si le dîner est d'une étrangeté inattendue et si vos bagages, eux, font voyage à part ?
Des histoires pleines de malice et de tendresse qui célèbrent l'arrivée des beaux jours !

SÉANCES ▶
MER 21 MAI > 16H + CONTE
DIM 25 MAI > 16H



DOG MAN
De Peter Hastings | 2025 | États-Unis | 1h29 | VF Animation
Lorsqu'un policier et son chien sont tous deux blessés en service, une opération chirurgicale aussi insensée que miraculeuse les lie à jamais et donne naissance à celui qu'on appellera désormais Dog Man.
Véritable remède anti-morosité, ce film à l'humour déjanté a du chien !

SÉANCES ▶
MER 30 AVR > 16H
SAM 03 MAI > 16H



PADDINGTON AU PÉROU
De D. Wilson | 2024 | Royaume-Uni | 1h43 | VOST Animation
Alors que Paddington rend visite à sa tante Lucy, la famille Brown et notre ours préféré plongent dans un voyage inattendu à travers la forêt amazonienne et jusqu'aux sommets des montagnes du Pérou.
Une comédie très réussie pour toute la famille, à découvrir en anglais sous-titré français.

SÉANCE ▶
SAM 24 MAI > 15H30 + GOÛTER

CINÉ-CULTE



REQUIEM FOR A DREAM

De Darren Aronofsky | 2000 | USA | 1h42 | VOST | 12
Avec Ellen Burstyn, Jared Leto, Jennifer Connelly

Harry, toxicomane, passe son temps en compagnie de sa petite amie Marion et de son copain Tyrone. La mère d'Harry souffre d'une autre forme d'addiction : la télévision. Elle s'astreint à un régime draconien en espérant être invitée à participer à son jeu favori.

Une déflagration d'une puissance inouïe qui laisse physiquement KO et continue de fasciner, 25 ans après sa sortie.



LES LINCEULS
De David Cronenberg

cinéma

LES FILMS À L’AFFICHE

en Mai

30 AVR > 05 MAI



VERMIGLIO OU LA MARIÉE DES MONTAGNES

De Maura Delpero | 2024 | Italie | 1h59 | VOST | Avec Roberta Rovelli, Giuseppe De Domenico
Hiver 1944. Dans un village du nord de l'Italie, la guerre est à la fois lointaine et omniprésente. Lorsqu'un jeune soldat arrive, la vie de la famille de l'instituteur est changée à jamais. Le jeune homme et la fille aînée tombent amoureux, ce qui mène au mariage et à un destin inattendu.
Un récit intime et hors du temps, d'une beauté visuelle saisissante.

01 > 12 MAI



OXANA

De Charlène Favier | 2024 | France | 1h43 | VF | Avec Albina Korzh, Maryna Koshkina
Ukraine, 2008. La jeune Oxana et ses amies multiplient les actions, slogans peints sur le corps, contre un gouvernement corrompu. C'est la naissance de l'un des mouvements les plus importants du XXI^e siècle : les Femen.
La trajectoire flamboyante et tragique d'Oksana Chatchko, artiste rebelle, qui a fait de son corps une arme de résistance.

07 > 18 MAI



THE INSIDER

De Steven Soderbergh | 2025 | USA | 1h33 | VOST | Avec Michael Fassbender, Cate Blanchett
George et Kathryn Woodhouse sont un couple d'agents secrets. Lorsque Kathryn est soupçonnée de trahison envers la nation, George fait face à un dilemme déchirant : protéger son mariage ou défendre son pays.
Chic et drôle, ce film d'espionnage à la mise en scène virtuose met les liens amoureux au cœur de son intrigue.

08 > 19 MAI



LETTRES SICILIENNES

De F. Grassadonia, A. Piazza | 2024 | Italie | 2h02 | VOST | Avec Toni Servillo, Elio Germano
Sicile, années 2000. Après des années de prison pour collusion avec la mafia, Catello, homme politique, a tout perdu. Lorsque les services secrets le sollicitent pour capturer le dernier chef mafieux en cavale, Catello saisit l'occasion pour se remettre en selle.
Une farce criminelle où le tragique se mêle au ridicule, porté par un duo d'acteurs exceptionnel.

14 > 24 MAI



LES LINCEULS

De David Cronenberg | 2024 | Canada | 1h59 | VOST | Avec Vincent Cassel, Diane Kruger
Karsh, homme d'affaires inconsolable depuis le décès de son épouse, invente un système révolutionnaire qui permet aux vivants de se connecter à leurs disparus dans leurs linceuls. Lorsque des tombes sont vandalisées, Karsh se met en quête du coupable.
Une ode aussi belle que cruelle sur la perte et le chagrin, d'une grande puissance émotionnelle.

01 > 10 MAI



LE MÉLANGE DES GENRES

De Michel Leclerc | 2025 | France | 1h43 | VF | Avec Léa Drucker, Benjamin Lavernhe
Simone, une flic aux idées conservatrices, est infiltrée dans un collectif féministe. Elle enquête sur les militantes qu'elle soupçonne de complicité dans le meurtre d'un mari violent. À leur contact, Simone s'ouvre progressivement aux idées féministes.
Une comédie joyeuse et subtile sur les obsessions, les mœurs et les travers de notre époque.

07 > 12 MAI



LA RÉPARATION

De Régis Wargnier | 2025 | France | 1h44 | VF | Avec Julia de Nunez, Clovis Cornillac
Peu avant l'attribution de sa 3^e étoile, le célèbre chef Pascal Jankovski disparaît lors d'une partie de chasse. À 20 ans, sa fille Clara se retrouve seule aux commandes du restaurant. Deux ans plus tard, elle reçoit une mystérieuse invitation pour Taiwan.
Un grand film romanesque qui marque le retour de Régis Wargnier, Oscarisé pour Indochine.

07 > 19 MAI



LA CHAMBRE DE MARIANA

De Emmanuel Finkiel | 2024 | France | 2h11 | VOST | Avec Mélanie Thierry, Artem Kyrk
Ukraine, 1943. Hugo a 12 ans. Pour le sauver de la déportation, sa mère le confie à Mariana, une prostituée qui vit dans une maison close. Caché dans le placard de la chambre, son existence est suspendue aux bruits et aux scènes qu'il devine à travers la cloison.
Après Duras, Finkiel adapte un autre géant de la littérature, Aharon Appelfeld, et livre un récit sobre d'une grande élégance.

14 > 18 MAI



COMMENT DEVENIR RICHE (GRÂCE À SA GRAND-MÈRE)

De Pat Boonnitipat | 2024 | Thaïlande | 2h05 | VOST | Avec P. Assaratanakul, U. Seamkhum
Quand M apprend que sa grand-mère est malade, il voit une opportunité de mettre fin à ses galères. En jouant les petits-fils modèles, il compte décrocher l'héritage. Mais gagner ses faveurs est loin d'être une mince affaire, et pour toucher le pactole, il est prêt à tout.
Véritable phénomène en Asie, cette pépite thaïlandaise navigue entre satire et émotion.

21 > 26 MAI



INGEBORG BACHMANN

De Margarethe von Trotta | 2025 | Allemagne | 1h50 | VOST | Avec Vicky Krieps, Ronald Zehrfeld
À trente ans, la poétesse autrichienne Ingeborg Bachmann est au sommet de sa carrière lorsqu'elle rencontre le célèbre dramaturge Max Frisch. Leur amour est passionné mais des frictions professionnelles et personnelles commencent à perturber l'harmonie.
Le portrait bouleversant de la plus grande poétesse germanophone, magnifié par l'interprétation de Vicky Krieps.

NOS RENDEZ-VOUS CINÉMA !

CINÉ-RENCONTRE



TARDES DE SOLEDAD 12

D'Albert Serra | 2025 | Espagne | 2h05 | VOST | Documentaire
À travers le portrait d'Andrés Roca Rey, star de la corrida, Albert Serra dépeint la détermination et la solitude qui distinguent la vie d'un torero. Il livre une exploration spirituelle de la taoumachie, en révélant tant la beauté éphémère que la brutalité primitive.
Un film terrible et sidérant qui met en avant la vanité absurde de ce duel mortel.
Suivi d'un échange avec Emmanuel Burdeau, écrivain, critique.
Séance supplémentaire le 4 mai.

COMÈTE CLUB



NO COUNTRY FOR OLD MEN 12

Des frères Coen | 2008 | USA | 2h02 | VOST | Avec Javier Bardem, Tommy Lee Jones, Josh Brolin
Texas, 1980. Près de la frontière du Mexique, un chasseur découvre les cadavres de trafiquants de drogue et une mallette contenant deux millions de dollars dont il s'empare. Il se retrouve poursuivi par un tueur psychopathe et un shérif vieillissant et désabusé.
4 Oscars pour cet époustouffant et terrifiant film noir adapté du roman de Cormac McCarthy, hanté par un ange exterminateur à l'étrange coupe au bol.
Suivi d'un échange avec Antoine Desrués, critique.
Séance offerte aux étudiant-e-s par le Crous !

GRATUIT POUR LES ÉTUDIANT-ES

Le Réseau Grand Est Avec le soutien financier du Conseil Régional Grand Est

CINÉ-APÉRO



PRIMA LA VITA

De Francesca Comencini | 2025 | Italie | 1h50 | VOST | Avec F. Gifuni, R. Maggiora Vergano
Un père et sa fille. Il lui parle avec sérieux, comme à une grande personne, il l'entraîne dans des univers magiques. Il est le grand cinéaste de l'enfance et travaille sur *Pinocchio*. Un jour, la petite fille devient une jeune femme et l'enchantement disparaît...
La fille du réalisateur Luigi Comencini raconte son enfance libre auprès de ce dernier, puis son adolescence tourmentée. Un poignant chant d'amour d'une fille à son père.
Suivi d'un apéritif italien proposé par La Comitiva (+3€).

CINÉ-THÉ



LES RÈGLES DE L'ART

De Dominique Baumard | 2025 | France | 1h34 | VF | Avec Melvil Poupaud, Julia Piaton
Expert en montres de luxe, Yonathan voit sa vie basculer lorsqu'il s'associe à Éric, receleur et escroc. Il perd toute mesure quand Jo, un cambrioleur de génie, vole cinq chefs-d'œuvre au Musée d'Art Moderne de Paris en 2010. Dès lors, les trois hommes sont entraînés dans une spirale incontrôlable.
Entre suspense et humour, cette comédie policière s'inspire d'un spectaculaire fait divers.
Suivi d'un moment convivial au bar de La Comète.
Séances supplémentaires du 21 au 25 mai.

22 > 26 MAI



LES MUSICIENS

De Grégory Magne | 2025 | France | 1h42 | VF | Avec Valérie Donzelli, Frédéric Pierrot
Astrid réalise le rêve de son père : réunir quatre Stradivarius pour un concert unique. Mais les virtuoses sont incapables de jouer ensemble. Les crises d'égo se succèdent. Le seul qui peut sauver l'événement est Charlie Beaumont, le compositeur de la partition.
Une percutante comédie humaine qui aborde la notion d'harmonie, interprétée par de vrais musiciens.

Les places suspendues sont toujours d'actualité : que vous souhaitiez en bénéficier ou en faire profiter les autres, vous pouvez vous adresser à la billetterie.

Offrez une place de cinéma suspendue !