



LA COMÈTE
SCÈNE NATIONALE
Châlons • en • Champagne



SEPTEMBRE 

SAM 14
À 20H

**ORCHESTRE
NATIONAL DE
METZ GRAND EST**

• DAVID REILAND, BENJAMIN GROSVENOR

MUSIQUE

**SAISON
24/25**

MUSIQUE | DURÉE : 1H45 AVEC ENTRACTE

ORCHESTRE NATIONAL DE METZ GRAND EST

David Reiland, Benjamin Grosvenor

Direction **David Reiland**
Piano **Benjamin Grosvenor**

Paul Dukas *La Péri*, poème dansé (20')
Maurice Ravel *Concerto en sol* (28')

Entracte

Igor Stravinsky *Petrouchka* (version de 1947) (34')

L'Orchestre national de Metz Grand Est est soutenu financièrement par la Ville de Metz, le Conseil régional du Grand Est, l'Eurométropole de Metz et le ministère de la Culture (DRAC Grand Est).

Le pianiste britannique **Benjamin Grosvenor** est internationalement reconnu grâce à sa maîtrise absolue du clavier et des interprétations d'une extraordinaire finesse et musicalité. Révélé en 2004 en remportant à l'âge de 11 ans le Concours de la BBC pour les jeunes musiciens, Benjamin a été invité à se produire pour la première fois au concert d'ouverture des Proms 2011 aux côtés du BBC Symphony Orchestra. Au cours de sa carrière, Benjamin reçoit un « Gramophone Young Artist of the Year » et un « Instrumental Awards », un « Classic Brits Critics' Award », le « UK Critics' Circle Award » (catégorie Jeune talent exceptionnel) et un « Diapason d'Or de l'année ». En 2018, il devient le premier lauréat du Ronnie and Lawrence Ackman Classical Piano Prize, prix créé par le New York Philharmonic.

David Reiland est directeur musical et artistique de l'Orchestre national de Metz Grand Est depuis 2018. Il est par ailleurs directeur musical du Sinfonietta Lausanne depuis septembre 2017 et, depuis le 1^{er} janvier 2022, également directeur artistique du Korean National Symphony Orchestra pour une durée de trois ans.

En 2020, le Düsseldorfer Symphoniker lui a confié le titre prestigieux de « Schumann Gast ».

Formé pendant trois ans en tant qu'assistant de l'Orchestra of the Age of Enlightenment auprès de Sir Simon Rattle et Sir Roger Norrington, David Reiland a été directeur musical et artistique de l'Orchestre de Chambre du Luxembourg de 2012 à 2017. Il est le premier chef de nationalité belge, en 20 ans, à diriger l'Orchestre national de Belgique. Il y retourne régulièrement, ainsi qu'au Royal Philharmonique de Liège, à l'Opéra Royal et à l'Orchestre symphonique des Flandres.

En France, outre l'Orchestre national de Metz Grand Est, David Reiland a aussi dirigé l'Orchestre national d'Île-de-France à l'Opéra de Massy et l'Orchestre de chambre de Paris au Théâtre des Champs-Élysées.

Fondé en 1976, l'**Orchestre national de Metz Grand Est** obtient en 2002 le label d'« orchestre national en région » par le ministère de la Culture. Depuis sa création, plusieurs directeurs musicaux se sont succédés jusqu'à David Reiland aujourd'hui : Michel Tabachnik, Emmanuel Krivine, Jacques Houtmann, Jacques Lacombe, Jacques Mercier ainsi que de nombreux chefs invités, parmi lesquels Michel Plasson, Bertrand de Billy, Lionel Bringuier, Raphaël Frühbeck de Burgos, François-Xavier Roth, Adrian Prubava...

Il donne, avec ses 72 musiciens, plus de 90 concerts et représentations par an.

À Metz, il est en résidence permanente à l'Arsenal et se produit également dans la fosse de l'Opéra-Théâtre de l'Eurométropole de Metz.

Ses missions l'amènent également à rayonner sur le territoire de la région Grand Est (Reims, Strasbourg, Châlons-en-Champagne, Hombourg-Haut, Épinal...) et également dans toute la France comme à l'étranger : Corée du Sud, Allemagne, Autriche, Belgique, Luxembourg, Pays-Bas, Turquie...

Il est régulièrement invité dans des salles prestigieuses telles que le Seoul Arts Center, le Wiener Konzerthaus, le Concertgebouw d'Amsterdam, la Philharmonie de Paris... et participe à de nombreux festivals : Festival Berlioz, Festival de la Chaise-Dieu, Festival Musica, Festival de Laon, Flâneries musicales de Reims, Festival des Abbayes en Lorraine, Festival de Fénétrange...

L'éducation artistique et culturelle est au cœur des priorités de l'orchestre qui met en œuvre au sein de l'Eurométropole de Metz mais aussi sur le territoire régional de nombreuses actions de médiation à destination du public scolaire et des familles ainsi que des publics les plus éloignés de la musique. Il porte également le projet Démonos Metz Moselle, avec deux orchestres impliquant plus de 200 enfants.

PROCHAINEMENT



MUSIQUE

VEN 18 OCT
20H30

Jeux

Orchestre national
de Jazz / Ensemble
intercontemporain

CIRQUE

JEU 07 NOV | 20H30
VEN 08 NOV | 19H30

Animal

Cirque Alphonse

Ciné - LA COMÈTE

HOMMAGE À ALAIN DELON - LUN 16 SEPT | 20H15

UN FLIC

De Jean-Pierre Melville | 1971 | France | 1h40 | VF
Avec Alain Delon, Catherine Deneuve

Le magnifique dernier film de Melville est un chef-d'œuvre sur la solitude et la morale, dans lequel il pousse l'épuration à son paroxysme.

Suivi d'un échange avec Laurent Galinon, réalisateur du documentaire *Delon Melville, la solitude de deux Samouraïs*, auteur du livre *Delon en clair-obscur*.



Le Bar de La Comète est ouvert !

Vous y retrouverez une collation à petits prix avant et après chaque représentation. L'occasion de rencontrer les équipes artistiques à l'issue des spectacles autour d'un verre.



La Comète Scène nationale
5 rue des Fripiers
51000 Châlons-en-Champagne

informations | réservations
03 26 69 50 99 | la-comete.fr
PARTAGEZ VOTRE SAISON

Nos partenaires !

