



LA COMÈTE
SCÈNE NATIONALE
Châlons • en • Champagne

La Comète – Scène nationale recrute sa directrice/son directeur

Située à Châlons-en-Champagne, à 1h30 de Paris, et soutenue par la Ville et la Communauté d'Agglomération de Châlons-en-Champagne, le département de la Marne, le Conseil Régional du Grand Est et le ministère de la Culture / DRAC Grand Est, La Comète - Scène nationale est un lieu pluridisciplinaire de création, de production et de diffusion associant le spectacle vivant, la musique et le cinéma. La Comète développe une activité pluridisciplinaire et propose une programmation cinéma tout au long de l'année et l'organisation du Festival International de Cinéma War on Screen. Elle poursuit le développement du réseau 360° - réseau européen de lieux artistiques circulaires - devenu Pôle européen de production. Enfin, La Comète développe une identité musicale forte par l'accueil d'artistes et compositeurs associés sur la durée, et construit également un temps fort autour de la magie nouvelle avec ILLUSIONS.

L'équipement est aujourd'hui constitué de deux lieux : le théâtre avec une salle de 660 places et un « foyer-bar » pouvant recevoir les spectateurs les jours de spectacle, une salle de cinéma de 154 places. Le cirque historique de 900 places lui est souvent mis à disposition.

La ville de Châlons-en-Champagne met en œuvre une politique culturelle diversifiée en direction du plus grand nombre, et ce dès le plus jeune âge, par le biais d'équipements culturels structurants présents sur son territoire (conservatoire, musées, médiathèque et duduchotèque, microfollies, etc.) et compte un riche vivier d'acteurs culturels. Châlons-en-Champagne, ville de cirque, abrite également le Centre National des Arts du Cirque où se forment les artistes internationaux qui occuperont les scènes du monde entier, et un pôle national du cirque, autant d'acteurs qui fonctionnent en synergie avec la scène nationale.

La directrice / le directeur recruté(e) aura pour mission de concevoir et mettre en œuvre un projet artistique pluridisciplinaire, culturel et d'établissement mettant en valeur la diversité de la création artistique du spectacle vivant et du cinéma, en conformité avec le cahier des charges lié au label « Scène Nationale », par :

- ▶ l'élaboration d'une programmation artistique pluridisciplinaire reflétant l'actualité de la création nationale et internationale dans toutes ses dimensions, des plus repérées aux plus émergentes ;
- ▶ l'accompagnement des artistes facilitant leur travail de création, de recherche, de diffusion et assurant une présence artistique permanente au cœur de l'action de la Scène Nationale ;
- ▶ le développement des partenariats durables avec les autres structures culturelles du territoire, mais aussi des partenariats élargis à la région Grand Est afin de proposer une offre diversifiée et d'accompagner au mieux les artistes accueillis par la Scène Nationale ;
- ▶ le développement de la multiplicité des usages et la continuité des pratiques entre le spectacle vivant et le cinéma ;
- ▶ l'élaboration d'une politique des publics ouverte à la diversité des populations, attentive aux enjeux de cohésion sociale, et portant une attention particulière à la jeunesse et aux publics empêchés, en mettant en œuvre une éducation artistique et une action culturelle ambitieuse aussi bien dans le domaine du spectacle vivant que du cinéma, en favorisant les ponts entre ces disciplines.

▶ Elle/il encadrera une équipe professionnelle comptant aujourd'hui 23 permanents et sera responsable de la gestion financière, administrative et des ressources humaines. La scène nationale dispose d'un budget annuel de 3,4 M€.

Le-la candidat-e sera un-e professionnel-le expérimenté-e ayant :

- ▶ une expérience de direction d'un établissement culturel d'envergure
- ▶ la capacité de fédérer et à animer une équipe autour d'un projet ambitieux
- ▶ la capacité de développer des partenariats à l'échelle régionale, nationale et internationale
- ▶ une expérience des différents champs de la création artistique en matière de production et de diffusion, en s'appuyant sur une excellente connaissance de réseaux nationaux et internationaux
- ▶ la capacité de maintenir et développer le mécénat d'entreprise
- ▶ une aisance relationnelle et un large esprit d'ouverture.

Les candidats présélectionnés seront appelés à rédiger un projet préalable à une audition **qui aura lieu la semaine du 20 juillet 2024** devant le jury de recrutement composé des partenaires financeurs de la Scène Nationale.

Rémunération selon convention collective des entreprises artistiques et culturelles

Candidature à envoyer jusqu'au 28 avril minuit.

Poste à pouvoir pour fin septembre 2024.

Les candidatures, sous forme de lettre de motivation argumentée, accompagnée d'un curriculum vitae détaillé sont à adresser **au plus tard le 28 avril 2024 à minuit** par messagerie électronique à :

- **M. Michel Orier, Président de La Comète** | president@la-comete.fr
- **M. Benoist Apparu, Maire de Châlons-en-Champagne** | b.apparu@chalonsenchampagne.fr
- **M. Jacques Jesson, Président de la Communauté d'Agglomération de Châlons-en-Champagne** | cabinet@chalons-agglo.fr
- **Mme. Delphine Christophe, Directrice Régionale des Affaires Culturelles du Grand Est** | aurelie.roguin@culture.gouv.fr
- **M. Franck Leroy, Président de la Région Grand Est** | valerie.lahouel@grandest.fr